

Präsentiert von DIE KÜCHENPLANER habicht + sporer



# Cupido Klassiko

Die große BENEFIZGALA von  
**Oper bis Musical**

6

## 29. Oktober 2013

Carola GEBHART & FREUNDE  
aus aller Welt

singen im Stadttheater Fürth für soziale Projekte in der Region



[www.cupido-klassiko.de](http://www.cupido-klassiko.de)

# Grüßwort

„Cupido Klassiko“ steht mittlerweile zum sechsten Mal für einen Konzertabend der besonderen Klasse und für die Unterstützung einer guten Sache. Und so habe ich auch dieses Jahr wieder sehr gerne die Schirmherrschaft für diese wohltätige Veranstaltung im Stadttheater übernommen.

Unter dem Motto „Gebhart und Freunde aus aller Welt singen für soziale Projekte in der Region“ beweist Carola Gebhart einmal mehr, dass sich Musik und Wohltätigkeit trefflich miteinander verbinden lassen. Es ist doch für alle Musikfreunde eine wunderbare Gewissheit, dass sie sich nicht nur am abwechslungsreichen Streifzug durch die Welt der Opern, Operetten und Musicals erfreuen dürfen, sondern dass mit dem Erlös des Abends sehr viel Gutes für Menschen aus unserem Umkreis getan wird.

Den Initiatoren der Veranstaltung, aber auch den Sponsoren sowie den Künstlerinnen und Künstlern danke ich an dieser Stelle sehr herzlich. Dem Publikum wünsche ich einen glanzvollen Hörgenuss und beste Unterhaltung.



Ihr

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Th. J.', written in a cursive style.

Dr. Thomas Jung  
Oberbürgermeister der Stadt Fürth





Sehr verehrte  
Konzertgäste, liebe  
Klassikfreunde,

die Welt der Oper ist geprägt  
von Leidenschaft und Emotionen.  
Als Künstler und Zuschauer wird  
man für einige schöne Stunden

in diese faszinierende Welt eingesogen. Ich liebe diese einzigartige Welt und bin jeden Moment glücklich, eine Überbringerin der wundervollen Melodien aus Oper und Operette zu sein. Die Idee, „Cupido Klassiko“ zu gründen, entstand aus dem Gedanken heraus, mit Konzerten auf hohem Niveau Klassikfreunde zu erfreuen. Gleichzeitig wollen wir mit unseren Projekten kranken und Not leidenden Kindern helfen. „Cupido“ ist in der römischen Mythologie die Bezeichnung für den Liebesgott. Darum habe ich diesen Namen gewählt.

Wir hoffen, dass auch Sie von unserer Idee, die Welt der Musik mit einem guten Zweck zu verbinden, genauso begeistert sind wie alle Beteiligten und Mitwirkenden dieses Konzertes und aller folgenden.  
Werden Sie unser Freund, Partner, Förderer oder Gast!

Ihre

Carola Gebhart

Künstlerische Leitung, 1. Vorstand „Cupido Klassiko“

## Cupido Klassiko 6

Die große Benefizgala von Oper bis Musical

Mit Arien aus:

La Bohème, Rigoletto, Der Liebestrank, Lohengrin, Land des Lächelns, Cabaret ... uvm.

Es spielen die Frankfurter Sinfoniker unter Stefan Ottersbach



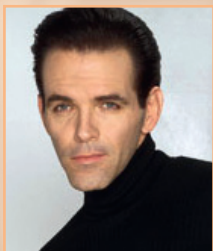
STADT THEATER FÜRTH

29.10.2013 · Einlass: 19.00 Uhr · Beginn: 19.30 Uhr  
Karten sind im Stadttheater Fürth erhältlich unter  
0911 – 9 74 24 00 oder unter: [www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)





## *Douglas Yates*



Der Bariton Douglas Yates stammt aus Houston/Texas und studierte an der Rice University in Houston, an der Baylor University in Waco und an der University of Texas in Austin, u.a. bei Dr. Joyce Farwell, Ena Thiessen, Gerad Souzay, Jeanette Lombard und Neil Semer. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und wurde in den USA dreimal zum „Singer of the Year“ gewählt. Die New Yorker Met zeichnete ihn mit dem „Metropolitan Opera National

Council Award“ aus und die renommierte Fachzeitschrift „Opera Today“ widmete ihm eine Titelgeschichte. Er wirkte bei Opern-Engagements, Konzerten und Musicals hauptsächlich in Amerika und Europa unter Leitung von Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach mit. Seit 2003 ist er ständiger Gastprofessor an der Royal Danish Opera und am Internationalen Opernstudio Zürich. Als Vocal Manager ist er bei dem Projekt „Operassion“ verantwortlich für die Auswahl und fachliche Betreuung der Sänger.

## *Darren Williams*

Als Sohn des bekannten australischen Rock'n'Roll Sängers William Williams, startete er seinen ersten Bühnenauftritt im zarten Alter von sieben Jahren. Zu den Orten seiner großen Bühnenshows zählt u.a. New York Cities berühmter „Iridium Jazz Club“. Ferner ist er in vielen australischen Unterhaltungsshows zu



Gast. Für den besten Unterhaltungskünstler des Jahres erhielt er den „Peter Allen Award“, sowie etliche Auszeichnungen als bester Gesangskünstler. Er verfügt über eine Fünf-Oktaven-Stimme. Heute pendelt er zwischen Sydney und New York und hat sich dort als einer der beliebtesten Interpreten in der US-Konzert- und Kabarett- Szene etabliert.

## *Joel Annmo*

Der in Schweden geborene Tenor Joel Annmo wurde bereits mit 14 Jahren am Falcon Music Konservatorium angenommen. Sein Studium setzte er am Universitäts-College der Oper in Stockholm fort, und nahm dort an einem Programm für junge Künstler am Drottningholm Theater teil. Er erhielt zahlreiche Stipendia und Preise, u. a. den zweiten Preis im Gösta Winbergh Wettbewerb in Stockholm mit gerade erst 19 Jahren. Zur Zeit ist er am Landestheater Coburg engagiert.



# Milagros Poblador



Die Koloratursopranistin studierte Gesang am Conservatorio Superior de Music in Madrid, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Parallel dazu studierte sie Pharmazie. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Gesangswett-

bewerbe in Barcelona, Pamplona und Brüssel. Sie sang ihre Paraderolle, die Königin der Nacht aus der „Zauberflöte“, u. a. an der Wiener Staatsoper, an der Deutschen Oper Berlin, am Opernhaus Zürich, der Semperoper Dresden, am Teatro la Maestranza in Sevilla und am Teatro Real Madrid. Von 2000-2006 gehörte sie zum festen Ensemble der Wiener Staatsoper. Dort brillierte sie in Rollen wie der Blonde in „Die Entführung aus dem Serail“, der Elvira in „L’italiana in Algeri“, der Olympia in „Les contes d’Hoffmann“, der Amina in „La Sonnambula“, der Musetta in „La Bohème“, dem Oscar in „Un ballo in maschera“, der Seele in „Die Jakobsleiter. Gastengagements führten die Koloratursopranistin nach Dublin, Tokio, Tel Aviv und New York.



# Carola Gebhart

Die Sopranistin, Talent- und Kulturförderpreisträgerin der Stadt Fürth studierte Gesang an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Frau Prof. Ks. Ingeborg Hallstein.

Ihr erstes Engagement führte sie nach Österreich an das Landestheater Linz. Es folgten Gastverträge an die Düsseldorfer Operette, das Operettentheater Hannover, das Landestheater Bregenz sowie an das Opernhaus Kiew.

Konzertreisen führten sie durch Deutschland, Österreich, die Schweiz und Rom. Sie sang im SWR mit der Operettenlegende Johannes Heesters sowie mit Entertainer Harald Schmidt in der ARD.

Internationalen Erfolg erlangte sie mit dem „World’s Greatest New Year’s Concert“ in Florida/USA. Zum 1000-jährigen Jubiläum ihrer Stadt komponierte sie das Lied „Hier bin ich Zuhause“, das auf CD erschienen ist. Für die Benefizgala „Cupido Klassiko“ komponierte sie für Kinderchor und Orchester das Lied „Den Blick nach vorn“. Die Allrounderin komponiert zurzeit an ihrem eigenen Bühnenstück, ist 1.Vorstand von Cupido Klassiko, sowie Stimmtrainerin für Führungskräfte.





## Valentina Kutzarova

Die Mezzosopranistin studierte Gesang an der Musikakademie Sofia.

Sie war Mitglied des Internationalen Opernstudios des Opernhauses Zürich. 1993 debütierte sie am Landestheater Linz in der Mozart-Oper „Titus“, wo sie große Erfolge u.a. als Charlotte im „Werther“ Rosina in „Barbier von Sevilla“, „Angelina“, „LaCenerentola“, Isabella in „L'Italiana in Algeri“ und „Carmen“ feierte.

Ihren Charme versprüht sie auch in den Hosenrollen wie Hänsel, Olofsky, Cherubino Niklaus und Octavian. 1995 gewann sie den Grand Prix und den Ersten Preis des Publikums beim Internationalen Gesangswettbewerb in Rocca delle Macie in Siena. 1997 gewann sie den 2. Preis und Spezialpreis für die beste Interpretation von Grieg-Liedern beim Internationalen Königin Sonja Musikwettbewerb in Oslo.

Auf dem Konzertsektor bilden die Messen und Konzertarien von Mozart, Rossini, Schubert und Brahms das vielbewunderte Repertoire neben Liederabenden mit Werken von Lorca, de Falla, Rachmaninow, Tschaikowsky, Grieg, Poulenc u.a. Neben dem Linzer Landestheater gastiert Kutzarova an verschiedenen Opernhäusern in Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien und der Schweiz



## Anton Saris

Der gebürtige Niederländer absolvierte seine Gesangsausbildung am königlichen Konservatorium in Den Haag.

Seither ist er auf niederländischen und internationalen Theater- und Konzertbühnen zuhause:

Dazu zählen u.a. „Opera Amsterdam“, „Grand Theatre“ (Genf), „Flämische Oper“ (Antwerpen), „Opera Zuid“ (Maastricht).

Seine Paraderolle, der „Dr. Falk“ in „Die Fledermaus“ führte ihn anlässlich des Oklahoma Mozartfestivals nach New York.

Demnächst stehen u. a. „Eisenstein“ am Opernhaus Vaasa (Finnland), Dvořáks „Stabat Mater“ (Bochumer Symphoniker), Elgars „Dream of Gerontius“ (Bochumer Symphoniker), Galakonzerte sowie eine Konzertreihe für das Richard Strauss Jahr mit Gunther Emmerlich auf dem Programm.





# Adrienne Cathrine Haan

Die Luxemburgerin Adrienne Cathrine Haan studierte Schauspiel und Musical an der American Academy of Dramatic Arts in Manhattan, welches sie mit Auszeichnung absolvierte. Sie lernte u.a. von Oskarp reis-träger Kevin Spacey („American Beauty“) und Victor Garber („Titanic“). Es folgten Fortbildungskurse im Bereich Liedinterpretation des Musik Theaters der Juilliard School in Manhattan.



Danach erhielt sie Engagements am New Yorker Broadway: Fantine in „Les Misérables“, die Grizabella in „Cats“, Sally Bowles in „Cabaret“ und Eva Peron aus dem Erfolgsmusical „Evita“ u.a. Es folgten weitere große Rollen u.a Belle auf der USA Tournee von „Der Geist der Weihnacht“. Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland lebt Adrienne C. Haan in Bonn und ist unter anderem für den WDR tätig und wirkte in mehreren Musiksendungen mit. Gemeinsam mit dem Verleger Reader's Digest produzierte sie die CD „Ich hätt' getanzt heut Nacht“ sowie ihre CD in Eigenproduktion „Born To Entertain“. Mittlerweile ist sie eine erfolgreiche Solodarstellerin und begeistert ihr Publikum weltweit mit ihren 2 Solo Shows „From Berlin to Broadway“ und „The Streets of Berlin“, und einer Duo Show. Zurzeit gastiert sie in New York, sowie in Berlin, Wien und Luxemburg.

## Frankfurter Sinfoniker

Der Klangkörper Frankfurter Sinfoniker besteht seit 1982 und setzt sich zusammen aus ausgewählten Musikern des Hessischen Rundfunks Frankfurt, des Opernhauses Frankfurt und der Staatstheaterorchester Wiesbaden, Mainz und Darmstadt.



Der Idee zur Gründung dieses Klangkörpers lag zugrunde, ein Orchester zur Verfügung zu haben, das den vielfältigen und unterschiedlichen kulturellen Anforderungen der Konzert-Veranstalter durch hohe künstlerische und technische Qualität gerecht wird. Zu der Vielzahl der Sinfoniekonzerte, Oper-, Operettenkonzerte, Chor- sowie Kirchenkonzerte kommen Konzertreisen nach Spanien und nach Südkorea. Zu den Solisten, die im Laufe der Jahre begleitet wurden, zählen u.a.: Ks. Ingeborg Hallstein, Renate Holm, Melanie Holiday, Anna-Maria Kaufmann, Patricia Nessy, Carry Sass, Helen Schneider, Angelika Milster, Margit Schramm, Deborah Sasson, Gail Gilmore, Sumi Jo, Ks. Nicolai Gedda, Ks. Heinz Hoppe, Ks. Peter Seifert, Manfred Fink, Peter Minich, Gunther Emmerlich, Ks. René Kollo, Norbert Orth, Ks. Harald Serafin, Ks. Günter Wewel, Volker Bengel und Udo Jürgens.





## unsere bisher unterstützten Organisationen:

- Förderverein der Kinderklinik e.V., Fürth
- Deutsches Down-Syndrom-Infocenter, Lauf
- Bürgerstiftung Nürnberg
- Kinder-Diabetesstation der Cnopf'schen Kinderklinik Nürnberg
- Elterninitiative Krebskranker Kinder e.V., Erlangen
- Madeleine-Schickedanz-KinderKrebs-Stiftung, Fürth

### Hauptsponsor:



habicht + sporer

Die Küchenplaner  
Fürth, Nürnberg und Roth



*Thinking of you*  
**Electrolux**

V.i.S.d.P.: Cupido Klassiko e. V.  
Carola Gebhart · Hans-Vogel-Str. 42 · 90765 Fürth  
[www.cupido-klassiko.de](http://www.cupido-klassiko.de)

